





先催県のお野立所事例

開催県（年）	福島県 (H30)	愛知県 (R元)	島根県 (R3)
お野立所			
特徴	<p>(出展：第69回全国植樹祭記録誌 福島県)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・柔らかな曲線は、なだらかな山並みが連なる阿武隈山地をイメージし、異なるアーチの組み合わせは、虹をイメージ。 	<p>(出展：第70回全国植樹祭記録誌 愛知県)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・一般に流通している柱材を利用しながら、曲線的なフォルムを描くことで、「木づかい」を大きく羽ばたかせ、明日へつなぐ愛知県の姿勢を表現。 	<p>(出展：第71回全国植樹祭記録誌 島根県)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・デザインは、非対称的に重なり合うフレームで「人と森との関わり」を表現。 ・白い壁は、雲がたなびく様子をイメージし「神話の国島根」を表現。

開催県（年）	滋賀県 (R4)	岩手県 (R5)	埼玉県 (R7 開催予定)
お野立所			
特徴	<p>(出展：第72回全国植樹祭記録誌 滋賀県)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・円形の床は琵琶湖をイメージし柱部分は樹木を、屋根は樹冠の広がりを表現。 	<p>(出展：岩手県森林整備課提供)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・海から陸に伸びる屋根のラインは、森・川・海のつながりと力強く未来へ向かう岩手県民を表現。 ・三日月形の屋根は、のびやかで明るい未来と、木材利用の新たな可能性を表現。 	<p>(出展：第75回全国植樹祭祭埼玉県実行委員会事務局HP)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・木組みで構成された屋根で、秩父地域の連なる山々を表現。 ・屋根は、羽ばたく鳥も表現しており、人・森・川をつないだ埼玉県が未来へ飛翔する思いが込められている。